

ПРОТОКОЛ
проведения ВСОШ (школьный этап)

Учитель *Квешнивецкая Татьяна Андреевна*

Предмет: *Литература*

Класс	Число учащихся	Участвовал о я олимпиаде	% участия
<i>11</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>100</i>

Результаты:

ФИ уч-ся	Класс	Максимально Количество баллов	Набрано участником	% выполнения	Место
<i>Ташев Никита</i>	<i>11</i>	<i>45</i>	<i>14</i>	<i>31 %</i>	
<i>Денисова Виктория</i>	<i>11</i>	<i>45</i>	<i>21</i>	<i>46 %</i>	
<i>Лободенко Анастасия</i>	<i>11</i>	<i>45</i>	<i>42</i>	<i>93 %</i>	<i>I</i>
<i>Соломатова Вероника</i>	<i>11</i>	<i>45</i>	<i>41</i>	<i>91 %</i>	<i>II</i>
<i>Сулак Никита</i>	<i>11</i>	<i>45</i>	<i>20</i>	<i>44 %</i>	

Лоборевская

ОЛИМПИАДА ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС

1 этап

№1. Проанализируйте стихотворение И.А. Бунина «Петух на церковном колоколе».

И.А. Бунин

Петух на церковном колоколе

Плывёт, течёт, бежит ладьёй,
И как высоко над землёй!
Назад идёт весь небосвод,
А он вперёд – и всё поёт.

Поёт о том, что мы живём,
Что мы умрём, что день за днём
Идут года, текут века –
Вот как река, как облака.

Поёт о том, что всё обман,
Что лишь на миг судьбою дан
И отчий дом, и милый друг,
И круг детей, и внуков круг,

Что вечен только мёртвых сон,
Да божий храм, да крест, да он.
12 сентября 1922 г.
Амбуаз

№2. Укажите авторов крылатых выражений.

Иосиф Бродский
А.С. Пушкин
М. Горький М.Ю.
Покой нам только снится; в карете прошлого далеко не уедешь; М. Вергилий
октябрь уж наступил; безумству храбрых поём мы песню; нет, не тебя
так пылко я люблю; злых людей нет на свете. Муссаев Булаков

№3. **Верите ли вы, что** 1) штабс-капитану Максим Максимычу было 60 лет; 2) Чичиков, въезжая в губернский город N, встретил похоронную процессию; 3) Ольга Ильинская пела для Обломова «Ave Maria»; 4) сына Любви Андреевны Раневской звали Ваней; 5) Беликов был учителем математики; 6) в поэме Блока «Двенадцать» встречаются 4 героя, которым даны имена; 7) у Маргариты, когда она встретила Мастера, были в руках желтые розы; 8) В.А. Жуковский был родственником И. Бунина; 9) А.И. Куприн получил Нобелевскую премию; 10) Вера Шеина влюбилась в телеграфиста и решила развестись с мужем?

№4. Назовите подлинное имя героинь.

Тургенева Екатерина
Алексей
«Да святится имя Твоё!»; Котик; Неточка Незванова; Кукшина; Ася;
полесская ведьма; попрыгунья; дама с собачкой; леди Макбет Мценского уезда; Ася.

№5. По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Герои, герои, герои... Как часто думается о том, что сила рождает одну жестокость и не способна родить добро, как ядерная бомба, которая не способна ни на что, кроме как однажды взорваться. А может, есть сила добрая и есть могущество, не прибегающее к жестокости? (В. Белов.)

№6. Соотнесите годы жизни и имена писателей.

1868-1936	В.В. Маяковский 1893-1930
1870-1953	С.А. Есенин 1895-1925
1889-1966	М. Горький 1868-1936
1893-1930	И.А. Бунин 1870-1953
1895-1925	А.А. Ахматова 1889-1966

42 8

2 этап

№1. Дайте интерпретацию стихотворения Саши Чёрного «Утешение», используя следующие вопросы и задания или предложив свой путь анализа.

- 1) Каков облик лирического героя в этом стихотворении?
- 2) Какими способами автор выражает его чувства и настроение?
- 3) Как элементы художественной структуры стихотворения помогают понять его содержание?
- 4) В чём философский подтекст стихотворения?

Саша Чёрный Утешение

Жизнь бесцветна? Надо, друг мой,
Быть упорным и искать:
Раза два в году ты можешь,
Как король, торжествовать...
Если где-нибудь случайно,-
В маскараде иль в гостях,
На площадке ли вагона,
Иль на палубных досках,-
Ты столкнёшься с человеком
Благородным и простым,
До конца во всём свободным,
Сильным, умным и живым,
Накупи бенгальских спичек,
Закажи оркестру туш,
Маслом розовым намажься
И прими ликёрный душ!
Десять дней ходи во фраке,
Нищим сто рублей раздай,
Смейся в горьком умиленье
И от радости рыдай...
Раза два в году – не шутка,
А при счастье – три и пять.
Надо только, друг мой бедный,
Быть упорным и искать.

№3 Люблю отмишу я, но страшно лю-
бовью (М. Лермонтов)

Любить? Но кою же? На время не стоим
труда, а вечно любить невозможно (Лермон-
тов)

Не так страшен черт, как его машают.
на чужой каравай рот не разевай, Цуланая
веревка на куст не садится

№4 - Мамиево (А. П. Тихов)

- Карабиха (Н. А. Некрасов)
- Орёл (И. П. Тютчев) (Рем)
- Спасское - Лутовиново (Тютчев И. С)
- Ягря (Н. С. Песков)
- Турск (Е. И. Носков)
- Припорское (-)
- Тарханн (Лермонтов)

Анализ стихотворения

Стихотворение „Ветух на церковном кликошке“, написанное Иваном Алексеевичем Бунинным 19 сентября 1922 года высказывает мысли о том, что жизнь — секретка.

Это стихотворение о том, как ветух повествует о жизни в полноте песни, он все видит свысока и хочет донести всем, что их ждёт в бурчае.

Произведение представляет собой яркий пример философской лирики. Его можно рассматривать как размышление о жизни и смерти.

Автор хочет донести до читателя мысли о том, что в образе ветуха скрыт литературный и философский смысл, именно поэтому Иван Алексеевич Бунин назвал стихотворение „Ветух на церковном кликошке“.

Сюжет в произведении ярко не выражен, но передан через образы чувств автора: „Жёт о том, что всё обман“, „что вечно только летящих сон“.

Автор для создания образов использует литературную лексику и затрагивает временные рамки будущего и настоящего.

ОЛИМПИАДА ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС

1 этап

№1. Проанализируйте стихотворение И.А. Бунина «Петух на церковном колоколе».

И.А. Бунин

Петух на церковном колоколе

Плывёт, течёт, бежит ладьёй,
И как высоко над землёй!
Назад идёт весь небосвод,
А он вперёд – и всё поёт.

Поёт о том, что мы живём,
Что мы умрём, что день за днём
Идут года, текут века –
Вот как река, как облака.

Поёт о том, что всё обман,
Что лишь на миг судьбою дан
И отчий дом, и милый друг,
И круг детей, и внуков круг,

Что вечен только мёртвых сон,
Да божий храм, да крест, да он.
12 сентября 1922 г.
Амбуаз

№2. Укажите авторов крылатых выражений.

Покой нам только снится; в карете прошлого далеко не уедешь;
октябрь уж наступил; безумству храбрых поём мы песню; нет, не тебя
так пылко я люблю; злых людей нет на свете.

№3. **Верите ли вы, что** 1) штабс-капитану Максим Максимычу было 60 лет; 2) Чичиков, въезжая в губернский город N, встретил похоронную процессию; 3) Ольга Ильинская пела для Обломова «Ave Maria»; 4) сына Любви Андреевны Раневской звали Ваней; 5) Беликов был учителем математики; 6) в поэме Блока «Двенадцать» встречаются 4 героя, которым даны имена; 7) у Маргариты, когда она встретила Мастера, были в руках желтые розы; 8) В.А. Жукowski был родственником И. Бунина; 9) А.И. Куприн получил Нобелевскую премию; 10) Вера Шеина влюбилась в телеграфиста и решила развестись с мужем?

№4. Назовите подлинное имя героинь.

«Да святится имя Твоё!»; Котик; Кити; Неточка Незванова; Кукшина; полесская ведьма; попрыгунья; дама с собачкой; леди Макбет Мценского уезда; Ася.

№5. По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Герои, герои, герои... Как часто думается о том, что сила рождает одну жестокость и не способна родить добро, как ядерная бомба, которая не способна ни на что, кроме как однажды взорваться. А может, есть сила добрая и есть могущество, не прибегающее к жестокости? (В. Белов.)

№6. Соотнесите годы жизни и имена писателей.

1868-1936	↗	В.В. Маяковский
1870-1953	↘	С.А. Есенин
1889-1966	↖	М. Горький
1893-1930	↙	И.А. Бунин
1895-1925	↘	А.А. Ахматова

2 этап

№1. Дайте интерпретацию стихотворения Саши Чёрного «Утешение», используя следующие вопросы и задания или предложив свой путь анализа.

- 1) Каков облик лирического героя в этом стихотворении?
- 2) Какими способами автор выражает его чувства и настроение?
- 3) Как элементы художественной структуры стихотворения помогают понять его содержание?
- 4) В чём философский подтекст стихотворения?

Саша Чёрный Утешение

415

Жизнь бесцветна? Надо, друг мой,
Быть упорным и искать:
Раза два в году ты можешь,
Как король, торжествовать...
Если где-нибудь случайно,-
В маскараде иль в гостях,
На площадке ли вагона,
Иль на палубных досках,-
Ты столкнёшься с человеком
Благородным и простым,
До конца во всём свободным,
Сильным, умным и живым,
Накупи бенгальских спичек,
Закажи оркестру туш,
Маслом розовым намажься
И прими ликёрный душ!
Десять дней ходи во фраке,
Нищим сто рублей раздай,
Смейся в горьком умиленье
И от радости рыдай...
Раза два в году – не шутка,
А при счастье – три и пять.
Надо только, друг мой бедный,
Быть упорным и искать.

№1 Стихотворение "Пегух на церковном колоколе", написанное И. А. Букиным 12 сентября 1922 года вызывает такие ассоциации: будто над человеком нависли грозные тучи и он глубоко задумался о своей жизни. Создаётся некое настроение грусти и тоски. Вызывает мысли о том, что автор в образе пегуха выразил символ переходящего времени, превращающийся в вечность.

Соловьева

Это стихотворение о жизни, о том, что пегух, наблюдая с колокола, доносит людям о их будущем в форме песни. Произведение представляет собой яркий пример философской лирики. Его можно рассматривать как размышление о жизни.

Автор хотел донести до читателя мысль о том, что время очень коротко и лишь вера остаётся вечной. В стихотворении чётко улавливается настроение уныния, звучит мотив грусти.

Произведение состоит из 4 строк. Содержанием 1-й строки сопоставлены. Последняя строка содержит заключительный вывод, подтверждает мысль.

Автор для создания образов использует метафору

Кетирүү.

2. Эсан:

А. Түрүктөөр, көрсөткөч - көрсөткөн, огуу, белек, көрсөткөн

бул болсо, үчүн, анткени, өчкөнүпүр, өчкөнүпүр, өчкөнүпүр

Төрүктөөр, үчкө - түргүктөөр, үчкүктөөр, бөрүктүү, көрсөткөн

үчкүктөөр, үчкүктөөр, үчкүктөөр, үчкүктөөр, үчкүктөөр

Түрүктөөр, үчкөс - көрсөткөн, көрсөткөн, үчкөс

Эргөнбүктүү - үчкүктөөр, көрсөткөн, үчкөс, көрсөткөн, көрсөткөн

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс

Көрсөткөн, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс, үчкөс